

Van de redactie

 Fons Boom o.praem.

Mijn dagelijkse wandelronde bestaat uit verschillende delen. Elke ronde bestaat uit drie of vier delen. Ik kom dan over bospaadjes, wandelpaden, geasfalteerde wegen, doodlopende wegen, fietspaden en nog meer. Ook kom ik dingen tegen als bruggen, afslagen, kruisingen, et cetera.

Als ik dan naar het voorliggende nummer van *Berne* kijk zie ik bepaalde elementen terugkomen.

Het begint al met de keuze die je moet maken. Neem je een eenvoudige weg met veel rustpunten of een snelle weg zonder obstakels. Kies je een wandeling waarbij je zelf ook in actie moet komen of krijg je alle informatie zomaar toegeschoven.

Zo zie ik ook in het artikel over abt Arul van Jamtara een halteplaats met een mooi uitzicht over de velden.

Het artikel over de Vrienden van Berne brengt me naar



tuinen langs de kant van de weg met heel veel verschillende planten, bloemen en struiken.

Wat abt Denis Hendrickx schrijft lijkt me duidelijk een verwijzing naar al wat er in de landbouw-wereld gaande is. Op mijn wandeling kom ik grote weilanden tegen.

Onderweg kom ik ook verschillende richtingwijzers tegen. Dat geeft me een goed gevoel, een tijdje waarin de zorgen niet zo zwaar drukken.

En Max kom ik letterlijk tegen als onderhoudsman van de omgeving. Bij hem gaat het dan om de zogenaamde woensdagploeg op De Essenburgh, Hierden.

Belangrijk zijn de rust- of halteplaatsen, waar we even kunnen uitrusten en kunnen terugkijken op wat er in de afgelopen periode is gebeurd. We lezen dat in de verschillende kronieken.

Kortom: weer een scala aan artikelen over het wel en wee van de hele Canonie van Berne. U komt op die manier de zomer wel door. Veel leesvreugde! ♦

Foto kافت: 'Norbertus' boven de ingang van de kapel van Sint-Catharinadal, Oosterhout (Foto © Cobi Voskuilen).

Foto's pagina 2 en 3, © via Pixabay.

Rectificatie Berne nr. 1 2024

Het beeld op de kافت is Gerlacus van den Elsen.

(Foto: © Cobi Voskuilen), op pagina 30 stond Femke van Zandvoort niet als auteur vermeld.