

STUKWERK

Contactblad voor
kerk(be)zoekers van de
Abdij van Berne



Jaargang 44 september 2026 nr. 9

Contactgegevens	Abdij van Berne, Abdijstraat 49, 5473 AD Heeswijk-Dinther. Tel: 0413-299299 Bank: IBAN: NL64 RABO 0120.1009.08 E-mail: secretariaat@abdiivanberne.nl www.abdiivanberne.nl
Stukwerk	Verschijnt maandelijks op de 1e zondag van de maand. Kopij uiterlijk tien dagen tevoren aan E-mail: stukwerk@abdiivanberne.nl
Abdijkerkpastoraat	E-mail: abdijkerkpastor@abdiivanberne.nl
Bijzondere vieringen	Voor doop, huwelijk, jubileum of uitvaart: E-mail: abdijkerkpastor@abdiivanberne.nl
Misintenties	E-mail: abdijkerkpastor@abdiivanberne.nl
Vieringen zondagen	08:00 uur: Morgengebed 10:30 uur: Eucharistie 18:00 uur: Vespers Feestdagen die als zondag worden gevierd: Eerste en Tweede Kerstdag, Nieuwjaarsdag, Tweede Paasdag, Hemelvaart, Tweede Pinksterdag, Norbertus (6 juni), Maria ten Hemelopneming (15 augustus), Augustinus (28 augustus), Allerheiligen (1 november).
Vrijwillige Kerkbijdrage	Bijdrage : abdijkerk@abdiivanberne.nl IBAN: NL64 RABO 0120.1009.08 t.n.v. Abdij van Berne Onder vermelding van "Kerkbijdrage".
Gastensecretariaat	Bereikbaarheid van het gastensecretariaat : Maandag tot en met donderdag 09.00 – 12.30 uur. Op vrijdag tot 1200 uur. E-mail: secretariaat@abdiivanberne.nl Telefoon via de centrale 0413 299299

INHOUD

Inhoudsopgave	03
Inleiding: tekenen van hoop.	04
Vieringen en bijzondere data	05
Mededelingen	06
Ontmoeten	06
Wereldwinkel	06
Vredesweek	06
.. Ziekenzondag	06
Te doen gerechtigheid	07
Amnesty International	07
Activiteiten in en rond de Abdij	07
Open monumentendag	08
Berne Anders	09
Berna abdijconcerten	10
Klimaatmars Amsterdam	12
In gesprek met Leo Spoor één van de organisten in de abdijkerk ..	15
Gegevens werkgroepen en contactadressen	19

Kopij voor Stukwerknummer 10 oktober 2026, s.v.p. zoveel mogelijk per e-mail, uiterlijk **donderdag 25 september** aanleveren: stukwerk@abdijsvanberne.nl

Redactie Stukwerk: stukwerk@abdijsvanberne.nl

Overste Frank van Roermund o.praem, Frans van Baars, Martien van Iersel, Harry van de Ven en Piet van Asseldonk.

Namen van schrijvers zijn bekend of worden vermeld. Anonieme kopij wordt niet geplaatst. De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de artikelen. Zij behoudt zich het recht voor kopij in te korten, te weigeren of voor plaatsing te overleggen.

"TEKENEN VAN HOOP"

Op de vooravond van ons hoogfeest van Sint Augustinus op 28 augustus zijn twee nieuwe medebroeders ingekleed in onze orde.

Zie onderstaande foto:



Onder links Frits Hendriks, rechts Geoffrey de Jong.

Boven vlnr: magister Peter Damen, overste Frank van Roermund en assistent van de magister Jan Kraus.

Wij wensen onze nieuwe novicen een gelukkige toekomst toe!

Overste Frank van Roermund o.praem.

VIERINGEN EN BIJZONDERE DATA

September 2026

06	23 ^e zondag door het jaar. Voorganger Jan Nabuurs o.praem. Lector: Karl Takx.	10.30
08	Maria geboorte.	
13	24 ^e zondag door het jaar. Voorganger Joost Jansen o.praem. Lector: Henriëtte Ausems.	10.30
14	Kruisverheffing.	
21	Matheus apostel en evangelist.	
22	Kerkwijding van de abdijkerk.	
20	25 ^e zondag door het jaar. Voorganger Geoffrey de Jong. Lector: Hans Gillessen	10.30
27	26 ^e zondag door het jaar. Voorganger Overste Frank van Roermund, o.praem. Lector: Marika van Herwijnen.	10.30

Oktober 2026

04	28 ^e zondag door het jaar. Voorganger Geoffrey de Jong. Lector: Henriëtte Ausems.	10.30

MEDELINGEN

ONTMOETEN

Op de **1^e en 3^e zondag van elke maand**, is er na de Eucharistieviering gelegenheid om elkaar te ontmoeten. Voor €1,-- ontvangt u een kopje koffie of thee. Een tweede kopje is gratis.

U bent van harte welkom in de Bernekringzaal.

WERELDWINKEL

Op zondag 4 oktober is de wereldwinkel uit Oss bij het koffiedrinken ook aanwezig.

VREDESWEEK

PAX organiseert al meer dan 50 jaar de Vredesweek. Want vrede is meer dan de afwezigheid van oorlog en hoe dit eruit ziet en tot stand komt, gaat iedereen aan. In het hele land worden tijdens de week honderden activiteiten georganiseerd: van filmavonden tot theater, van maaltijden tot masterclasses, en van interreligieuze bijeenkomsten tot debatten. Al die lokale activiteiten komen samen in één nationale Vredesweek. De Vredesweek 2026 zal plaatsvinden van 19 t/m 27 september.

Ook in 2026 is het thema van de Vredesweek: 'Niets doen is geen optie.' Op de [actiewebsite](#) voor de week schrijft PAX: "Wanneer we geconfronteerd worden met onrecht en uitsluiting kunnen we niet weggijken. We moeten actief verbinding zoeken, bruggen bouwen en mensen erkennen in hun volledige menselijkheid. Want vrede vraagt om actie: dus maak, bouw, pleit, doe, eis vrede.

Dus stel jezelf en anderen de vraag 'Wat doe jij?' voor vrede."



ZIEKENZONDAG

De 2e zondag in september.

Zieken bezoeken is een van de zeven werken van Barmhartigheid.

'In elke bloem die bloeit,

zegt God dat hij van me houdt.

In elke vogel die zingt,

hoor ik zijn liefde en in elke hand die me steunt, voel ik zijn zorg'.

Uit: Jezelf bevrijden – Gedachten over Vasten en Pasen" van Phil Bosmans.

TE DOEN GERECHTIGHEID

AMNESTY INTERNATIONAL

UW REACTIE MAAKT HET VERSCHIL

Wat kun jij doen? Kijk online bij
<https://www.amnesty.nl/kom-in-actie/acties> en kies je eigen actie uit!



N.a.v. het opheffen van de Diaconale Werkgroep Abdijkerk, zal de redactie van eventuele binnenkomende berichten aan de redactie van Stukwerk betreffende Amnesty International, toch blijven publiceren gezien het belang dat hiermee gediend wordt om hierop te kunnen reageren. De derde zondag van de maand wordt de Amnesty kaars aangestoken en wordt een project onder de aandacht gebracht.

ACTIVITEITEN IN EN ROND DE ABDIJ

De **activiteitenfolder** voorjaar 2026 ligt achter in de abdijkerk. Digitaal vindt u de laatste en **actuele informatie** op de website: www.abdijvanberne.nl onder tabblad agenda en/of actueel.

Voor uitgebreide informatie en aanmelden:

Zie de website: www.abdijvanberne.nl, onder de rubriek agenda.

19 september: Rondleiding door de Kruidenhof Berne.

21 september:

Vier het leven...vier de herfst!

Datum: Maandag 21 september.

Aanvang: 19.00 uur (tot 23.00 u)

Toegang: gratis

Plaats: Proeflokaal, Abdij van Berne.

Informatie: www.berneabdijbier.nl



OPEN MONUMENTENDAG.

Elk jaar, in het tweede weekend van september, zijn duizenden prachtige monumenten in heel Nederland gratis toegankelijk voor iedereen. De 40e editie van de Vrienden Loterij Open Monumentendag is op 12 en 13 september 2026 en heeft als thema *'Veerkrachtig erfgoed, in tijden van onzekerheid'*.

Op vrijdag 11 september is de landelijke opening in gastprovincie Flevoland.

De Abdij van Berne in Heeswijk-Dinther doet op zondag 13 september a.s. ook mee aan de Open Monumentendag.

Op het terrein van de Abdij zijn diverse activiteiten, in de Abdijkerk zijn in de middag mini-concerten en men kan in de Abdij rondlopen. Het Proeflokaal en Abdijwinkel zijn geopend van 11.00 tot 17.00 uur. De Abdijkerk is open van 13.00 tot 17.00 uur en de Abdij is open van 14.00 tot 17.00 uur.

Praktische informatie:

Datum: zondag 13 september 2026

Aanvang: 11.00-17.00 uur, **per onderdeel verschillende tijden**

Prijs: gratis

Plaats: Abdij van Berne, Abdijstraat 49, Heeswijk-Dinther

ZONDAG 20 SEPTEMBER 14.00 uur
Nieuwe manieren van hoopvol denken

Beleef een betoverende literair-muzikale reis waarin filosofie, muziek en poëzie samenkomen. Tijd is hoop een literair, filosofisch en muzikaal programma waarin filosofe Joke J. Hermsen, Maryana Golovchenko (zangeres) en Mehmet Polat (ut-speler) op zoek gaan naar hoopvolle klanken en woorden die te midden van de weemoed opklinken.



Plaats : Abdij van Berne, Heeswijk-Dinther Aanvang : 14.00 uur
Entree : 12,50 euro, contant.

Kaarten reserveren via een mail naar :
berne-anders@abdijsvanberne.nl

BERNE ABDIJCONCERT

Argentijnse toporganist Christian Alejandro Almada
in de Abdij van Berne

Zondag 6 september om 16.00 uur is de Argentijnse organist Christian Alejandro Almada te horen tijdens de Berne Abdijsconcerten. Almada is sinds 2008 titulair organist van de beroemde Pauselijke Basiliek van Sint-Paulus buiten de Muren in Rome. Voor dit concert bespeelt Almada zowel het Reil-orgel als het monumentale Adema-orgel.



PROGRAMMA

Reil-orgel

Petr Eben (1929–2007)

Kleine Choralpartita over

„O Jesu, all mein Leben bist Du“

Adema-orgel

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Symphony (uit Cantate BWV 29)

Orgeltranscriptie: Marcel Dupré

Louis Vierne (1870–1937)

Clair de Lune, op. 53 nr. 5

Carrillon de Westminster, op. 54
nr. 6

Astor Piazzolla (1921–1992)

Primavera porteña

Orgeltranscriptie: Christian
Alejandro Almada

Verano porteño

Alberto Ginastera (1916–1983)

Tres danzas argentinas, op. 2:

I. Danza del Viejo boyero

II. Danza de la Moza donosa

III. Danza del Gaucho matrero

Het programma voert de luisteraar van de verstilde klanken van Petr Eben en Johann Sebastian Bach naar de rijke Franse orgelromantiek van Louis Vierne en vervolgens naar de temperamentvolle muziek van Argentinië. Op het Adema-orgel klinken onder meer Clair de Lune en Carillon de Westminster van Louis Vierne. Met Primavera porteña en Verano porteño van Astor Piazzolla en de Tres danzas argentinas van Alberto Ginastera brengt Almada bovendien de Argentijnse muzikale traditie naar Heeswijk-Dinther. Een programma waarin verschillende orgelstijlen en muzikale werelden elkaar ontmoeten. Christian Alejandro Almada werd geboren in Argentinië en studeerde piano, orgel en orgelcompositie in Córdoba en Rome. Hij is internationaal actief als concertorganist en is daarnaast gespecialiseerd in het gregoriaans. Berne Abdijconcerten.

Zondag 6 september 2026, 16.00 uur Abdij van Berne, Entree: € 10

4 oktober - Maarten Wilmink (orgel)

Op 4 oktober is de jonge organist Maarten Wilmink te gast in de Abdij van Berne. Ondanks zijn leeftijd heeft hij zich al stevig gevestigd: hij is benoemd tot organist van de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo in Haarlem als opvolger van Ton van Eck. Wilmink combineert technische beheersing met een frisse, muzikale benadering. Zijn optreden belooft een inspirerend concert waarin jong talent en artistieke rijpheid samenkomen.

1 november - Jörg Hannes Hahn (orgel)

Op 1 november verwelkomt de Abdij de internationaal gerenommeerde Duitse organist Jörg Hannes Hahn. Hij is professor orgel aan het conservatorium van Stuttgart en behoort tot de toonaangevende musici van zijn generatie. Hahn staat bekend om zijn diepgaande interpretaties en stilistische helderheid. Zijn concert in de Abdij belooft een indrukwekkende muzikale ervaring te worden.

20 december - Oosterhoutse Nachtegalen (jeugdkoor)

Op de laatste zondag van de Advent, 20 december, verzorgt het jeugdkoor Oosterhoutse Nachtegalen een sfeervol en betekenisvol concert in de Abdij. Onder leiding van Wim Schoones brengen de jonge zangers een gevarieerd programma dat perfect aansluit bij de verstilde verwachting van deze tijd. De pianobegeleiding is in handen van Ramon Schoones, met orgelsoli door Stephan van de Wijgert. Een warm en hoopvol kerstconcert, gedragen door frisse stemmen en bezielde muziek.

Zaterdag 12 september. Er wordt aandacht gevraagd voor klimaatrechtvaardigheid en afbouw van ‘fossiele brandstoffen’.



Loop mee in het ‘christelijk blok’. Er zijn diverse blokken: wetenschappers, grootouders, christenen, en heel veel andere bezorgde groepen.

Op zaterdag 12 september eisen wij in Amsterdam een stop aan onze afhankelijkheid van de fossiele industrie. Zolang de politiek niks doet en we gebonden blijven aan olie, kolen, gas en kernenergie, zijn we overgeleverd aan internationale conflicten en grillige energieprijzen. Terwijl wij de rekening betalen, verdienen fossiele bedrijven opnieuw miljarden aan oorlog. Onze overkoepelende boodschap is helder:

Kies voor onze toekomst. Weg met fossiel!”

Opgeven kan bij Christien vd Ven (stientjeven@hotmail.com of 0614255448.

Zij kijkt dan of het mogelijk is om op een voordelige manier in Amsterdam te komen.

Waarom we nu de straat op gaan

- **Baas over onze eigen energie**
Zolang Nederland kiest voor olie, gas en kernenergie, blijven we kwetsbaar. We zijn afhankelijk van hoge prijzen en gevoelig voor internationale conflicten. Als we zelf schone energie opwekken, pakken we de controle over onze eigen toekomst terug.
- **De klimaatcrisis is nu en kent geen grenzen**
Klimaatverandering is geen probleem van later. Extreme hitte, droogte en overstromingen raken mensen nu al. Het hardst in het Mondiale Zuiden, maar ook steeds vaker dichtbij huis.
- **Investeer waar het verschil maakt**
De overheid wil 14 miljard uitgeven aan kernenergie. Maar die centrales zijn pas over tientallen jaren klaar. Dat duurt te lang. Investeer dat geld nu in lagere energierekeningen, goede isolatie en schone energie.

Eisen aan het minderheidskabinet

1. **Fossiele onafhankelijkheid:** Stop met olie, kolen, gas en kernenergie en versnel zo de overstap naar schone energie uit zon en wind. Eigen groene energie maakt ons onafhankelijk van olie, gas en geopolitieke conflicten.
2. **Geïsoleerde woningen, lagere rekeningen:** Start een nationaal plan om tochtige woningen snel te isoleren. Dat zorgt voor lagere energiekosten, minder energievervalsing en een fijn thuis voor iedereen.
3. **Stop fossiele subsidies:** Bouw belastingvoordelen voor fossiele bedrijven af via een snel en rechtvaardig afbouwpad. Behoud de CO₂-belasting voor de grote industrie. De vervuiler betaalt. Belastinggeld hoort te gaan naar onze toekomst, niet naar de winst van grote vervuilers.
4. **Richt een Nationaal Transitiefonds op:** Betrek werknemers direct bij de plannen, zodat zij niet de prijs betalen voor de noodzakelijke krimp van vervuilende sectoren.
5. **Neem verantwoordelijkheid met een Wereldwijd Fossiel Verdrag:** Nederland moet zich aansluiten bij een wereldwijd verdrag om te stoppen met olie, gas en kolen. Maak de aanpak eerlijk. Steun ook het Mondiale Zuiden met geld en kennis voor een eerlijke transitie en bescherming tegen klimaatrampen.

Doe mee en kies voor een leefbare toekomst!

Christenen voor klimaatrechtvaardigheid

De landelijke klimaatmars van 12 september 2026 wordt georganiseerd door de Laudato Si – alliantie, en onderverdeeld in allerlei verschillende blokken. Er is een blok met wetenschappers, grootouders, politieke partijen, maar óók christenen die hun stem willen laten horen.

Het blok 'christenen voor klimaatrechtvaardigheid' is voor *alle* mensen die geloven en willen zorgen voor Gods schepping. Uit overtuiging kiest de christengemeenschap voor rentmeesterschap en solidariteit met mensen die minder bezitten. Dit blok wordt georganiseerd door o.a. Micha Nederland, Laudato Si' Alliantie NL, Climate Stewards, GroeneKerken en nog enkele andere christelijke organisaties.

Wees welkom en loop mee.

Waarom lopen we mee?

We verlangen allemaal naar een leefbare aarde, een veilig thuis en betaalbare energie. Als christenen geloven we dat we geroepen zijn om Gods schepping te beschermen en te bewaren. Die verantwoordelijkheid vraagt om keuzes die goed zijn voor mens, natuur en toekomstige generaties. Daarom vinden we het onbestaanbaar dat we nog steeds afhankelijk zijn van fossiele energie en subsidies. Dat maakt ons kwetsbaar voor schommelende energieprijzen en internationale spanningen. Tegelijkertijd worden de gevolgen van de klimaatcrisis steeds zichtbaarder, juist voor de mensen die daar het minst aan hebben bijgedragen.

Er is een andere weg mogelijk.

Door te investeren in schone energie, goed geïsoleerde huizen en een eerlijke economie bouwen we aan een samenleving die recht doet aan mensen én aan de schepping.

Op 12 september komen daarom tienduizenden mensen samen in Amsterdam, vlak voor Prinsjesdag. Juist nu is het belangrijk dat de politiek ziet hoeveel mensen kiezen voor een duurzame en rechtvaardige toekomst.

Groene Kerken roept kerken en christenen op om mee te doen.

Een snelle overstap naar schone energie en het afbouwen van fossiele afhankelijkheid; een ambitieus isolatieprogramma, zodat woningen energiezuinig en betaalbaar worden; eerlijk bijdragen van grote vervuilers aan de kosten van de energietransitie; een rechtvaardige overgang, met oog voor werknemers en bestaanszekerheid; solidariteit met het Mondiale Zuiden, dat de gevolgen van de klimaatcrisis het hardst voelt.

Of u nu meeloopt, bidt, het gesprek aangaat of de oproep deelt: iedere stap telt. Samen kunnen we laten zien dat zorg voor Gods schepping en gerechtigheid voor onze naasten onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

**- In gesprek met abdiorganist Leo Spoor,
van kindsbeen af in de ban van het orgel –**



Bij het naspel na een plechtige dienst, als de kerkgangers stil de kerk verlaten of nog even blijven luisteren, kan een organist ‘vol op het orgel gaan’ en zo een staaltje ten beste geven van zijn vakmanschap. Een solistisch slotakkoord in de letterlijke betekenis van het woord.

Abdiorganist Leo Spoor (81 jaar) kan er nog steeds van genieten.

“Als net afgestudeerd organist speelde ik in de Papegaai-kerk in Amsterdam. Na de dienst ging ik dan met mijn broer, ook organist, naar het naspel luisteren van collega organisten in de andere Amsterdamse centrumkerken. We genoten daarvan.”, blikt hij terug.

Sinds een jaar of tien is Leo Spoor één van de drie organisten van de Heeswijkse abdijkerk. Hij bespeelt de abdiorgels drie weekenden per maand. Nog steeds met plezier. Hij noemt het “mooie instrumenten”, al is volgens hem het grote orgel aan onderhoud toe. Enige weemoed maakt zich van hem meester, als hij zich realiseert hoezeer de liturgie sinds 1970 verschaald is en hoe eeuwenoude Latijnse gezangen vaak werden ingeruild voor Engelstalige, populaire liederen. Daarmee doelt hij beslist niet op de modernere kerkliederen van dichter Huub Oosterhuis en componist Bernard Huijbers.

Hij zegt: “Als ik in de hectische dagen van mijn muzikale werk af en toe een zondag vrij had, ging ik met mijn vrouw (koorzangeres) graag naar de Dominicuskerk waar de moderne liturgie ons beiden tot tranen kon beroeren.”

In de Amsterdamse kerk De Papegaai (een uit de Reformatie stammende schuilnaam voor de Sint Jozefkerk) is bij Leo Spoor, toen 12 jaar, de liefde voor het kerkorgel ontstaan. Zijn vader, onderdirecteur van een transportbedrijf, zong daar in het kerkkoor en zijn zoon Leo ging met hem mee en maakte zich nuttig door voor de organist muziekbladen om te slaan. Ook zong hij in het kinderkoor van de Begijnhofkerk. De kerken zaten toen nog vol. Hij zegt: "We zongen daar met het koor van de volwassenen mee, net als in Engeland nog steeds gebeurt. Het klassieke repertoire. Muziek is altijd een van de dingen geweest waar ik dol op was." Het katholieke én muzikale gezin (twee jongens en twee meisjes) waarin de organist opgroeide, woonde vlak achter het Paleis op de Dam. Leo volgde lager onderwijs bij de Broeders van Saint-Louis. Hij was, zegt hij, geen muzikaal wonderkind. "Ik moest er veel voor doen." Toch wilde hij verder in de muziek. Van zijn vader moest hij eerst de Handelsschool doorlopen, omdat er "in de muziek niet voldoende verdiend" kon worden. Je moest het hebben van het geven van muzieklessen en dat is een ongewis bestaan. Het was altijd afwachten of je genoeg leerlingen had". Om aan de kost te komen werkte Leo Spoor daarom bij diverse bedrijven, waaronder eentje dat medische apparatuur verkocht.

Maar de muziek bleef hem trekken en daarom gooide Leo Spoor op 25-jarige leeftijd het roer radicaal om: "Ik ben gaan studeren aan het Nederlands Instituut voor Katholieke Kerkmuziek (kortweg de Kerkmuziekschool geheten), een opleiding van 5 à 6 jaar. Ik studeerde af in piano, orgel en koordirectie. Thuis speelde ik als kind al piano. We hadden een veugel. Na mijn muziekopleiding was ik 31 jaar, net getrouwd en organist/dirigent van De Papegaaikerk. Het was moeilijk om in Amsterdam aan een huis te komen. Via kennissen konden we tijdelijk aan de Singel wonen, vlak bij mijn ouderlijk huis. Helaas eiste herhuisvesting het huis waarin we woonden op."

Opnieuw moest de musicus zijn koers verleggen. Leo ging solliciteren en kreeg een baan (piano- en orgellessen) bij de muziekschool in Veghel, waar hij en zijn vrouw, ook in Amsterdam geboren en getogen, snel een huis konden vinden. Dus van Amsterdam naar Veghel. Een hele stap voor de rasechte Amsterdammers, die de hoofdstad kenden als hun vestzak en eraan verknocht waren geraakt.

Vervolgens kreeg Leo het aanbod om in de Servatiuskerk van Schijndel, bekend om het prachtige Smitsorgel, organist/dirigent te worden. Hij hapte toe, maar stootte zijn werk in De Papegaaikerk nog niet af. Met zijn vrouw verhuisde hij van Veghel naar Schijndel. Dat kwam beter uit. Zo'n 40 jaar woonde en werkte Spoor in Schijndel. "Ik was in die tijd amper thuis, zo druk had ik het. Je moest ook blijven studeren en nieuwe ontwikkelingen volgen. Intussen was het elektronisch orgel gekomen en het orgel-keyboard kwam eraan. Om me bij te scholen volgde ik aan het conservatorium in Tilburg een tweejarige opleiding. Naast alle lessen en mijn werk als organist en koordirigent moest ik veel studeren. Thuis had ik een vleugel en een klavecimbel. Toen kwamen de keyboards met de bijbehorende computers erbij. Een hele investering! "

Op zijn 70^{ste} ging Leo Spoor het kalmer aandoen. De popularisering van de liturgie, het amateurisme van sommige kerkbestuurders en de leegloop van de kerken met als gevolg veel kerksluitingen vanaf het eind van de jaren zestig gingen hem niet in de kouwe kleren zitten. Kalmer aandoen bleek voor de geboren organist geen stoppen. Hij ging in op verzoeken van sommige kerken, zoals de Heilig Hartkerk in Vught, om orgel te komen spelen. Ook het telefoontje vanuit de abdij van Berne viel bij hem in vruchtbare aarde. Hoewel de 80 gepasseerd bespeelt hij er nu alweer een jaar of tien het orgel. De samenwerking met de andere twee abdijorganisten (Willem Hörmann en Ton Harterink) vindt hij in alle opzichten harmonieus. Hij kent hen allebei, in verschillende rollen, goed en al heel lang. In het orgelwereldje kent men elkaar.

Leo Spoor en zijn vrouw zijn intussen ook gaan houden van het natuurschoon in het Brabantse land, al blijft Amsterdam een warm plekje in hun hart houden.

Ronduit jammer vindt Leo Spoor het dat er zoveel kerken-met-orgels de deuren moeten sluiten: "We hadden en hebben in Nederland overigens nog steeds goede organisten en prachtige instrumenten. Nu leiden we in ons land vooral buitenlandse organisten op. Bezuinigingen op de muziekscholen hebben ook op dit punt hun tol geëist. Dat vind ik heel jammer."

Piet van Asseldonk.

Werkgroep Lectoren	Administrator Frank van Roermund o.praem. lectoren@abdiivanberne.nl
Participanten	participanten@abdiivanberne.nl
Vrienden van de Abdij van Berne	vrienden@abdiivanberne.nl
Berne Abdijconcerten	Orgelconcerten 1e zondag van de maand om 16:00 uur, van mei t/m december, m.u.v. augustus. Peter Damen o.praem. orgelkring@stichtingberneabdiijconcerten.nl
Berne Anders	Gerard van Reisen 06-20.64.24.32. berne-anders@abdiivanberne.nl
Ruach	Cobi Voskuilen. 024-37.81.672 ruach@abdiivanberne.nl
Vrienden van Bandra East	Sponsoring kansarme kinderen in India. Administratie: Corrie de Ruiter. 0345-61.93.26 Markiezenhof 11, 4141 JN Leerdam. dirk.corriederuite@gmail.com
Solidair met India	Anja Bekkers 06 4285 6729. anja.bekkers@solidairmetindia.nl info@solidairmetindia.nl
Tijdschrift Berne	Driemaandelijks tijdschrift van de Norbertijnen van Berne. www.tijdschriftberne@abdiivanberne.nl

