

STUKWERK

**Contactblad voor
kerk(be)zoekers van de
Abdij van Berne**



Jaargang 44 oktober 2026 nr. 10

Contactgegevens	Abdij van Berne, Abdijstraat 49, 5473 AD Heeswijk-Dinther. Tel: 0413-299299 Bank: IBAN: NL64 RABO 0120.1009.08 E-mail: secretariaat@abdiivanberne.nl www.abdiivanberne.nl
Stukwerk	Verschijnt maandelijks op de 1e zondag van de maand. Kopij uiterlijk tien dagen tevoren aan E-mail: stukwerk@abdiivanberne.nl
Abdijkerkpastoraat	E-mail: abdiijkerkpastor@abdiivanberne.nl
Bijzondere vieringen	Voor doop, huwelijk, jubileum of uitvaart: E-mail: abdiijkerkpastor@abdiivanberne.nl
Misintenties	E-mail: abdiijkerkpastor@abdiivanberne.nl
Vieringen zondagen	08:00 uur: Morgengebed 10:30 uur: Eucharistie 18:00 uur: Vespers Feestdagen die als zondag worden gevierd: Eerste en Tweede Kerstdag, Nieuwjaarsdag, Tweede Paasdag, Hemelvaart, Tweede Pinksterdag, Norbertus (6 juni), Maria ten Hemelopneming (15 augustus), Augustinus (28 augustus), Allerheiligen (1 november).
Vrijwillige Kerkbijdrage	Bijdrage : abdiijkerk@abdiivanberne.nl IBAN: NL64 RABO 0120.1009.08 t.n.v. Abdij van Berne Onder vermelding van "Kerkbijdrage".
Gastensecretariaat	Bereikbaarheid van het gastensecretariaat : Maandag tot en met donderdag 09.00 – 12.30 uur. Op vrijdag tot 1200 uur. E-mail: secretariaat@abdiivanberne.nl Telefoon via de centrale 0413 299299

INHOUD

Inhoudsopgave	03
Inleiding: Onder de zorg van Maria	04
Vieringen en bijzondere data	05
Mededelingen	06
Ontmoeten	06
Wereldwinkel	06
Tijdschrift Berne.	06
Amnesty International	07
Activiteiten in en rond de Abdij	07
Berne Anders	07
Berne abdijconcerten	09
Familiedag Heerom Fulco (Harrie van der Heijden	11
In gesprek met Herman Bennink. Econoom in dienst van de Abdij van Berne.	15
Gegevens werkgroepen en contactadressen	19

Kopij voor Stukwerknummer 11 november 2026, s.v.p. zoveel mogelijk per e-mail, uiterlijk **donderdag 22 oktober** aanleveren: stukwerk@abdijsvanberne.nl

Redactie Stukwerk: stukwerk@abdijsvanberne.nl

Overste Frank van Roermund o.praem, Frans van Baars, Martien van Iersel, Harry van de Ven en Piet van Asseldonk.

Namen van schrijvers zijn bekend of worden vermeld. Anonieme kopij wordt niet geplaatst. De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de artikelen. Zij behoudt zich het recht voor kopij in te korten, te weigeren of voor plaatsing te overleggen.

Na een lange, zinderend hete zomer met een uitloop tot enkele dagen geleden (!) is nu toch de herfst begonnen. Jaarlijks markeert dat in de abdij het begin van een drukkere periode. In de zomer gebeurt natuurlijk wel een en ander, zo ontvangen wij ook in de zomer vele gasten, maar allerlei vormen van overleg staan even in de ruststand. Nu is iedereen weer thuis van vakantie en hopelijk ook weer volledig opgeladen. Met hernieuwde energie hebben we op de 21^e september de feestelijke aftrap gehad met "*Vier de Herfst*" in het Proeflokaal van Berne Abdijbier: telkens weer een duidelijk teken van verbondenheid met zóvele fijne mensen om ons heen. En dat doet goed!

Het is mooi om die hernieuwde energie in oktober te mogen plaatsen in het licht van Maria. Want zowel mei als oktober gelden als Mariamaanden. En wat is er nou mooier om alle activiteit die nu weer toeneemt te mogen stellen onder de hoede van ons aller moeder Maria? Zij is immers als moeder van Jezus ook moeder van ons allemaal. Want wij allen, gedoopten, behoren tot de familie van Jezus. En iedereen, uitzondering, heeft behoefte aan warmte en nabijheid. Ieder van ons - kinderen zowel als volwassenen - hebben behoefte aan moederlijke zorg. Maria geeft die. Dit geldt misschien in het bijzonder ingeval we met zorgen en vragen zitten waar we maar moeilijk weg mee weten. We mogen die bij haar neerleggen en vragen om uitkomst.

Wij hadden pas geleden een Oekraïense burgemeester met een van zijn medewerkers hier voor een week te gast. Zij waren hier op uitnodiging van de Gemeente Bernheze. Natuurlijk hadden zij een goed gevuld zakelijk programma, maar in de gesprekken werd duidelijk dat zij heel veel waarde hechten aan ons gebed voor hen. Wij kunnen ons maar moeilijk voorstellen hoezeer zij in angst en onzekerheid leven. Ikzelf voel eerlijk gezegd ook onmacht. En ook dát mag ik bij Maria neerleggen.

Overste Frank van Roermund o.praem.

VIERINGEN EN BIJZONDERE DATA

Oktober 2026

04	27 ^e zondag door het jaar. Franciscus van Assisi, werelddierendag. Voorganger Geoffrey de Jong. Lector: Henriëtte Ausems.	10.30
11	28 ^e zondag door het jaar. Voorganger Peter Damen o.praem. Lector: Harry van der Pas.	10.30
18	29 ^e zondag door het jaar. Voorganger Joost Jansen o.praem. Lector Karl Tax.	10.30
25	30 ^e zondag door het jaar. Voorganger Frits Hendriks. Lector Henriëtte Ausems.	10.30
28	Simon en Judas, apostelen.	

November 2026

01	Allerheiligen. Voorganger Overste Frank van Roermund, o.praem. Lector: Henriëtte Ausems.	10.30
02	Allerzielen. Maandag. Voorganger Overste Frank van Roermund, o.praem.	12.15
08	32 ^e zondag door het jaar. Voorganger Geoffrey de Jong. Lector Marika van Herwijnen.	10.30

MEDELINGEN

ONTMOETEN

Op de **1^e en 3^e zondag van elke maand**, is er na de Eucharistieviering gelegenheid om elkaar te ontmoeten. Voor €1,-- ontvangt u een kopje koffie of thee. Een tweede kopje is gratis.
U bent van harte welkom in de Bernekringzaal.

WERELDWINKEL

Op zondag 4 oktober en op zondag 1 november is de wereldwinkel uit Oss bij het koffiedrinken ook aanwezig.

BERNE

Het herfstnummer van Berne, september 2026 is verschenen.

TE DOEN GERECHTIGHEID

AMNESTY INTERNATIONAL

UW REACTIE MAAKT HET VERSCHIL

Wat kun jij doen? Kijk online bij <https://www.amnesty.nl/kom-in-actie/acties> en kies je eigen actie uit!

N.a.v. het opheffen van de Diaconale Werkgroep Abdijkerk, zal de redactie van eventuele binnenkomende berichten aan de redactie van Stukwerk betreffende Amnesty International, toch blijven publiceren gezien het belang dat hiermee gediend wordt om hierop te kunnen reageren. De derde zondag van de maand wordt de Amnesty kaars aangestoken en wordt een project onder de aandacht gebracht.



ACTIVITEITEN IN EN ROND DE ABDIJ

De **activiteitenfolder** najaar 2026 ligt achter in de abdijkerk.
Digitaal vindt u de laatste en **actuele informatie** op de website:
www.abdijvanberne.nl onder tabblad agenda en/of actueel.

Voor uitgebreide informatie en aanmelden:

Zie de website: www.abdijvanberne.nl, onder de rubriek agenda.

Zaterdag 3 okt. Kruidenworkshop (volgeboekt).

Woensdag 14 okt. Redt Noach ons uit de klimaatcrisis?

Lezing door Corinne Groenendijk.

Zo 18 okt. 'Ook dit gaat voorbij'.

Lezing door Hein Stufkens.

27-29 okt. Boek- en verhaalschrijfdagen.

Intensieve Boekschrijfdagen met Lia Hesemans.

Vr 30 okt. - Zo 01 Nov. Ontmoetingsweekend 'Van overleven naar leven'.

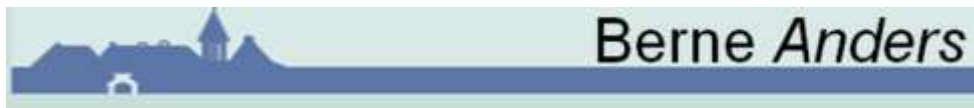
– Cobi Voskuilen-Miltenburg: ervaringsdeskundige en pastoraal medewerkende.

– Lien Daams: ervaringsdeskundige en levensbeschouwelijk, psychosociaal counselor.

– Liane Sloos: ervaringsdeskundige en adviseur passend onderwijs VO.
Locatie: Priorij De Essenburgh – Hierden.

Zo. 1 nov. Viering Allerheiligen.

Ma. 2 nov. Viering Allerzielen.



NAJAARSPROGRAMMA 2026 Berne Anders

Voor het nieuwe seizoen staat het programma van *Berne Anders* vermeld in de activiteitenfolder van de Abdi van Berne. Ook op de website van de Abdi staan in de agenda steeds de activiteiten vermeld.

Voor wie alvast een overzicht bij de hand wil hebben staan hier de activiteiten al bij elkaar:

Woensdag 14 oktober '26 Abdij-zaal Aanvang 20.00 uur

Toegang 10,= euro.

Lezing door Corinne Groenendijk " Redt Noach ons uit de klimaatcrisis?"

Het verhaal van de ark van Noach is verrassend actueel in deze tijd van ecologische crisis. Het verhaal van Noach verwoordt onze zorgen, het stelt ons voor vragen én geeft hoop. Hoe kunnen we omgaan met gevoelens van doemdenken en fatalisme en ondanks alles toch hoopvol blijven? Noach was een rechtschapen mens, wat leren wij van hem? Vinden wij een perspectief voor de moderne tijd uit een oud verhaal van een "klimaatslachtoffer"?



Zondag 15 november '26 Abdij-kerk Aanvang 14.30 uur.

Toegang vrij, vrijwillige gift

Concertprogramma "Léven met verlies"

Op zoek naar schoonheid, troost en verbondenheid.

Concertprogramma door Irene Koning en Arjo de Vries met muziek van hun CD "Sporen van Leven", dat hen in verdriet op de been hield. Velen voelen juist in deze tijd naar Kerst het gemis van een dierbare. Voor iedereen die toe is aan een uur van 'schoonheid en troost' is dit concert bedoeld. Het programma is ontstaan na het verlies van hun zoon Misha. In de muziek vonden en vinden zij houvast en troost en die ervaring willen zij graag met het publiek delen.

Woensdag 9 december '26 Abdij-kerk Aanvang 20.00 uur.

Toegang vrij, vrijwillige gift

Meditatief Avonduur met muziek "Vertrouwen"

Momenten van stilte worden afgewisseld door korte teksten en (live) muziek. Het thema van de avond is "Vertrouwen". Onzekerheid is funest voor het vertrouwen in de toekomst. Als er iets is dat juist ruimte geeft is het een gevoel dat je met een gerust hart verder kan. Waar kunnen we dat vertrouwen bijtanken? Wat betekent Kerstmis daarin?

BERNE ABDIJCONCERT

Op zondag 4 oktober om 16.00 uur is de jonge Nederlandse organist Maarten Wilmink te gast in de Abdij van Berne in Heeswijk-Dinther. Wilmink, sinds januari 2026 titulair organist van de Kathedrale Basiliek St. Bavo in Haarlem, presenteert een veelzijdig programma op zowel het Reil-orgel als het grote Adema-orgel van de abdijkerk.

PROGRAMMA

Reil-orgel

Johann Sebastian Bach (1685–1750) Einleitung und Fuge uit de cantate *Ich hatte viel Bekümmernis* BWV 21

De cantate "*Ich hatte viel Bekümmernis*" behoort tot Bachs indrukwekkendste vroege cantates. Franz Liszt bracht de instrumentale inleiding en fuga samen in een orgelbewerking. De muziek ontwikkelt zich van een gedragen, bijna orkestrale opening naar een levendige en krachtig opgebouwde fuga.

Dies sind die heil'gen zehn Gebot BWV 678 Dit monumentale koraalvoorspel behoort tot Bachs *Clavier-Übung III*. De melodie van het Lutherse lied over de Tien Geboden klinkt in canon in lange noten, terwijl de overige stemmen zich in een streng contrapuntisch weefsel bewegen. De canonische schrijfwijze onderstreept het karakter van wet, orde en onveranderlijkheid.

Pièce d'Orgue BWV 572 In dit bijzondere driedelige werk laat Bach zich duidelijk inspireren door de Franse orgelstijl. Een virtuoze opening wordt gevolgd door een imposant middendeel met lange harmonische spanningsbogen. Een beweeglijk slot voert het werk vervolgens naar een groots einde.

Adema-orgel

Frédéric Chopin (1810–1849) / Franz Liszt (1811–1886)

Uit *24 Préludes* op. 28:

Prélude nr. 4 in e-klein.

Prélude nr. 9 in E-groot.

Chopins vierentwintig Préludes behoren tot de meest geconcentreerde werken uit de romantische pianoliteratuur. In soms nauwelijks enkele minuten weet hij een complete muzikale wereld op te roepen. De verstilde, melancholieke vierde Prélude contrasteert met de plechtige en breed opgebouwde negende.

In de bewerking voor orgel krijgen beide stukken door de verschillende klankkleuren van het instrument een nieuw perspectief.

Hendrik Andriessen (1892–1981) Sonata da Chiesa

Hendrik Andriessen was een van de belangrijkste Nederlandse organisten en componisten van de twintigste eeuw. In zijn *Sonata da Chiesa* – letterlijk ‘kerksonate’ – verenigt hij een heldere, klassiek aandoende vorm met een uitgesproken persoonlijke harmonische taal. Het werk toont bij uitstek de kleurrijke en symfonische mogelijkheden van het Adema-orgel.

Louis Vierne (1870–1937)

Uit *24 Pièces en style libre* op. 31:

Berceuse

Divertissement

Arabesque

Vierne, jarenlang organist van de Notre-Dame in Parijs, schreef zijn *24 Pièces en style libre* voor orgel of harmonium. De drie gekozen miniaturen laten verschillende kanten van zijn muzikale taal horen: de wiegende rust van de *Berceuse*, de speelsheid van het *Divertissement* en de sierlijke bewegingen van de *Arabesque*.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) / Jean Guillou (1930–2019)

Adagio und Fuge in c-klein KV 546 Mozart schreef deze

indrukwekkende combinatie van Adagio en fuga in 1788. De strenge contrapuntische schrijfwijze verraadt zijn grote bewondering voor Bach en Händel, maar de dramatische gebaren zijn onmiskenbaar Mozart. De Franse organist Jean Guillou maakte er een spectaculaire orgelbewerking van, waarin de klankrijkdom en dynamiek van het grote orgel volop worden benut.

Praktische informatie

Zondag 4 oktober 2026, 16.00 uur

Abdij van Berne, Heeswijk-Dinther, Entree: € 10.

Maarten Wilmink

Maarten Wilmink (2001) raakte op twaalfjarige leeftijd gefascineerd door het orgel. Zijn concertagenda voerde hem inmiddels naar verschillende Europese landen. Hij concerteerde onder meer in de Notre-Dame in Parijs, de Dom van Innsbruck en de kathedraal van Udine. Sinds januari 2026 is hij titulair organist van de Kathedrale Basiliek St. Bavo in Haarlem.

Zijn orgelstudie begon bij Louis ten Vregelaar. Vanaf 2019 studeerde hij aan het conservatorium van Rotterdam bij Ben van Oosten en Zuzana Ferjenčíková. Daarnaast studeerde hij improvisatie bij Hayo Boerema en voltooide hij de studie kerkmuziek. Zowel zijn bachelor- als zijn masterexamen orgel werden met een 10 beoordeeld en beide studies sloot hij summa cum laude af. Momenteel studeert hij bij Vincent Dubois, organist van de Notre-Dame in Parijs, voor het Konzertexamen Orgel in Saarbrücken.

Wilmink won eerste prijzen tijdens het SGO Orgelconcours in Groningen (2018), het Quintus Orgelconcours in Kampen (2021) en de Rino Benedet Organ Competition in Bibione, Italië (2023). Naast zijn soloconcerten treedt hij op met orkesten en begeleidt hij regelmatig koren en ensembles.

Op het Reil-orgel klinkt muziek van Johann Sebastian Bach. Voor het tweede deel van het concert neemt Wilmink plaats achter het Adema-orgel, waarop hij een heel andere klankwereld laat horen.

Op het programma staan twee Préludes uit opus 28 van Frédéric Chopin en de Sonata da Chiesa van Hendrik Andriessen. Van Louis Vierne speelt Wilmink drie karakterstukken en het concert wordt besloten met Mozarts Adagio und Fuge in c-klein.

Een organist van een nieuwe generatie.

Maarten Wilmink werd geboren in 2001 en raakte op twaalfjarige leeftijd gefascineerd door het orgel. Inmiddels voerde zijn concertpraktijk hem naar verschillende Europese landen. Hij speelde onder meer in de Notre-Dame in Parijs, de Dom van Innsbruck en de kathedraal van Udine. Sinds januari 2026 is hij titulair organist van de Kathedrale Basiliek St. Bavo in Haarlem.

Wilmink studeerde aan het conservatorium van Rotterdam bij Ben van Oosten en Zuzana Ferjenčíková en improvisatie bij Hayo Boerema. Zowel zijn bachelor- als zijn masterexamen orgel werden met een 10 beoordeeld en summa cum laude afgesloten. Momenteel vervolgt hij zijn studie bij Notre-Dame-organist Vincent Dubois voor het Konzertexamen Orgel in Saarbrücken.

Met zijn concert in Berne laat Wilmink de sterk verschillende karakters van de twee orgels van de abdijkerk horen: van de heldere, op oude orgelbouw geïnspireerde klanken van het Reil-orgel in Bach tot de rijke en kleurrijke mogelijkheden van het Adema-orgel in Andriessen, Vierendeel en Mozart.

1 november - Jörg Hahn (orgel)



Op 1 november verwelkomt de Abdij de internationaal gerenommeerde Duitse organist Jörg Hahn. Hij is professor orgel aan het conservatorium van Stuttgart en behoort tot de toonaangevende musici van zijn generatie. Hahn staat bekend om zijn diepgaande interpretaties en stilistische helderheid. Zijn concert in de Abdij belooft een indrukwekkende muzikale ervaring te worden.

20 december - Oosterhoutse Nachtegalen (jeugdkoor)

Op de laatste zondag van de Advent, 20 december, verzorgt het jeugdkoor Oosterhoutse Nachtegalen een sfeervol en betekenisvol concert in de Abdij. Onder leiding van Wim Schoones brengen de jonge zangers een gevarieerd programma dat perfect aansluit bij de verstilde verwachting van deze tijd. De pianobegeleiding is in handen van Ramon Schoones, met orgelsoli door Stephan van de Wijgert. Een warm en hoopvol kerstconcert, gedragen door frisse stemmen en bezielde muziek.



Solidair met India

HEESWIJK-DINTHER – Fulco (Harrie) van der Heijden was een harde werker en een scherpe denker met een ongekend groot taalgevoel. Zo'n veertig familieleden kwamen zaterdag 19 september bijeen in de Abdij van

Berne om meer te horen over zijn boeiende levensverhaal. Hij vertrok in 1932 als norbertijn naar India en vertaalde eigenhandig de grote en de kleine catechismus in het Hindi.

Van Heeswijk naar India en weer terug

Harrie werd in 1903 als vijfde van elf kinderen geboren in 't Woud in Middelrode. Daarom werd hij ook wel 'Bosje' genoemd. In 1924 trad hij toe tot de Abdij van Berne, waar hij de kloosternaam Fulco kreeg. In 1932 vertrok hij naar India en in Jabalpur maakte hij zich het Sanskriet, Hindi en Engels eigen. Naast het werk in de parochies, gaf hij les en werd uiteindelijk rector van de St. Aloysius High School in Jabalpur, opgericht door de norbertijnen om kinderen uit arme gezinnen fatsoenlijk onderwijs te geven. In 1946 keerde hij terug naar Nederland, waar hij in Gemert en Eindhoven les gaf in theologie, filosofie, Grieks en Engels.

Docent, schrijver en vertaler

Ook binnen zijn familie speelde Fulco een belangrijke rol. Ger van den Oetelaar herinnert zich hoe zijn heeroom na de oorlog mensen hielp die wilden emigreren. “Velen wilden naar Canada en Australië verhuizen. Daarom schreef Fulco het leerboek ‘Emigrant, leer Engels’. Ook vertaalde hij zo’n honderd boeken en tientallen artikelen via zijn eigen vertaalbureau. Voor zijn familie was hij een geleerde: we keken tegen hem op. Ook trouwde hij onze ouders, doopte kinderen en stimuleerde jongeren om te studeren.”



Liefde voor taal en dialect

Fulco werd hoofdredacteur van het Weekblad ‘De Brug’.

Onder het pseudoniem ‘Has van Rukven’ schreef hij ontelbare korte verhalen, waarin hij op smeulige en humoristische wijze inging op de actualiteit. ‘Schrijver en zanger Cor Swanenberg koestert warme herinneringen aan hem: “We deelden onze liefde voor taal en dialect.”

Samen met Fulco bundelde hij de columns en zorgde voor publicatie. Op 13 juni 1987 reikte hij het eerste exemplaar van het boek ‘... en het beste van Hasse’ uit aan Fulco in de ‘Proatstal’. Een uur later werd Fulco onwel en overleed ter plekke aan een hartaanval. “Dat was onvoorstelbaar en heel verdrietig”, aldus Cor.



Solidair met India

Zijn werk leeft voort in India

Tijdens de familiebijeenkomst werd ook stilgestaan bij het werk van de huidige generatie norbertijnen in India. Anja Bekkers vertelt hoe zij zich met hart en ziel inzetten voor kwalitatief goed onderwijs, gezondheidszorg, sociale voorzieningen en mogelijkheden voor werk en inkomen. “Daarmee is Fulco’s inzet voor onderwijs en ontwikkeling nog altijd actueel, decennia na zijn overlijden. Als Stichting Solidair met India ‘bedelen’ wij nu om geld, zodat de allerarmsten een toekomst krijgen.” Wie het werk voor de allerarmsten wil steunen, kan een bijdrage overmaken op **IBAN NL18 RABO 0120 110 660**.



Betrokken

Na een rondleiding door de Abdij van Berne werd de bijeenkomst afgesloten in het Proeflokaal van Berne Abdijbier, waar de familie bijpraatte met elkaar en herinneringen deelde. Zo blijft Fulco van der Heijden niet alleen voortleven als norbertijn en taalkundige, maar vooral een boeiende man die mensen wist te verbinden.

Anja Bekkers *directeur*

Stichting Solidair met India, [Abdijstraat 49](#) 5473 AD Heeswijk-Dinther.

T. +31 (0)413 296 384, M. +31 (0)6 4285 6729

E. anja.bekkers@solidairmetindia.nl W. www.solidairmetindia.nl

Elke gift maakt een verschil: **NL18 RABO 0120 110 660**.

- In gesprek met Herman Bennink, econoom in dienst van de abdij -



Vroeger droeg de financieel directeur van een klooster of bisdom de functietitel 'econoom'. Meestal betrof het een theoloog (priester) die deze taak kreeg toebedeeld. De abdij van Berne kent een lange reeks 'paters-econoom'. Sinds half juli is er een nieuwe econoom die financiële zaken van de abdij behartigt. Hij is niet opgeleid als theoloog, maar studeerde af als econoom. Sterker nog: hij is niet eens katholiek, maar actief lid van de Protestantse Kerk

Nederland. Dat is gelet op de oecumenische traditie van de abdij niet zo vreemd. Daar staat tegenover dat hij in zijn studententijd vaak kookte voor de beroemde Nijmeegse theoloog en dominicaan Prof. dr. Mag. Edward Schillebeeckx (1914-2009). Daar komen we nog op.

We hebben het over de 73-jarige Herman Bennink. Onder supervisie van overste Frank van Roermund werkt hij nauw samen met abdijprovisor Maarten van de Weijer, de norbertijn "die verantwoordelijk is voor de financiën en de materiële huishouding" van de Heeswijkse abdij. Bennink is een financieel-economische zwaargewicht die tot zijn pensioen in 2015 onder meer werkte als docent economie, belastinginspecteur en mede-eigenaar van een administratie- en accountantskantoor.

Hij neemt de plaats in van Martin Meijer die onlangs vanwege ziekte zijn functie als financieel directeur van de abdij neerlegde. Totdat de daardoor ontstane vacature vervuld is, neemt Herman Bennink, al bekend met het reilen en zeilen binnen de abdij, diens taken over. Hij heeft een arbeidscontract voor drie dagen (24 uur) per week. Daarvan probeert hij één dag thuis te werken. Vanwege een volle agenda lukt dat vaak niet. Hoog tijd om nader kennis te maken met de kersverse abdij-econoom,

die in Woudenberg woont en samen met zijn vrouw Marjolijn Meijer (geen familie) 5 kinderen en 8 kleinkinderen heeft.

Hoewel zijn familienaam wijst op banden met de Achterhoek, is Herman Bennink geboren in Arnhem. Hij groeide, samen met zijn zus, op in Rotterdam. Zijn vader was directeur van een expeditiebedrijf in de haven. De ouders van Herman waren Nederlands Hervormd, maar “deden er niet veel aan”, zoals hij het formuleert. Dat gold aanvankelijk ook voor Herman. Pas op wat latere leeftijd deed hij belijdenis. Na de Dalton HBS doorlopen te hebben, bleef hij, 17 jaar jong, in Rotterdam om economie te studeren.

Eenmaal geslaagd voor zijn kandidaatsexamen combineerde hij zijn doctoraalstudie met een baan als leraar economie aan de Scholengemeenschap Prins Alexanderpolder, kortweg PAP genoemd. Hij vertelt daarover: “Als 24-jarige kreeg ik een volledige betrekking als eerstegraads economieleraar. Ik was ineens een rijke student. In mijn studentenflat keken ze raar op toen ik een splinternieuwe Deux Chevaux kocht. Mijn werk als docent viel erg mee, want ik had drie parallelle eindexamenklassen HAVO en Atheneum. Elke klas kreeg 6 uur per week les van mij. In examentijd was ik druk met nakijkwerk. Omdat de examens al in mei waren, had ik extra lange zomervakanties. Werk en studie vielen prima te combineren.”

Herman Bennink koos uiteindelijk niet voor een leven als leraar economie. Reden? “Op een gegeven moment ‘dreigde’ ik conrector te worden. Op zo’n grote scholengemeenschap met 1700 leerlingen en 100 leraren moest je als conrector vooral leerlingen die uit de les gestuurd waren opvangen en bijvoorbeeld als straf papier laten prikken op het schoolplein. Daar was ik geen econoom voor geworden.” Daarom ging hij in 1980 als rijks-accountant aan de slag. Intussen vulde hij zijn economiestudie aan met een opleiding tot registeraccount en vervolgde hij als Drs. H. Bennink RA zijn loopbaan. “Ik had als teamleider bij de Rijksaccountantsdienst in Rotterdam een hele leuke tijd en heb daar veel geleerd. We controleerden de fiscale aangiften van grote en kleine bedrijven. Die zaten natuurlijk niet op een rijksaccountant te wachten die hun hele financiële huishouding ondersteboven keert. Het ging natuurlijk wel om belastinggeld dat we met zijn allen op moeten brengen. Ik werkte ook nog bij de Fiscale Opsporingsdienst (FIOD). Daar heb ik op menselijk vlak veel gezien. Mijn visie op de mens is mede daardoor gevormd.

Je zag dat sommige mensen nooit genoeg hadden en zich met belastingfraude probeerden te verrijken. Maar de waarheid komt uiteindelijk toch altijd boven tafel.”

Bij de accountancygigant PWC (Price Waterhouse Coopers) in Utrecht kreeg Herman Bennink vervolgens de andere kant van de fiscale medaille te zien. Toen dit bedrijf voluit koos voor het grote bedrijfsleven (de beursgenoteerde ondernemingen) was dit voor hem het sein om als zelfstandig ondernemer verder te gaan. Hij werd samen met een compagnon directeur-groootaandeelhouder van het administratiekantoor Marshoek in Houten en bouwde dat uit tot een kantoor dat zich specialiseerde in financiële dienstverlening aan met name franchisers in de supermarkt- en apotheeksector. Daar bleef Herman tot zijn pensioen in 2015.

Al tijdens zijn studententijd kwam er ook een religieuze kant bij Herman Bennink aan het licht. Hij werd actief binnen het Nederlands Hervormde studentenpastoraat in Rotterdam en deed belijdenis. Hij zegt: “Ik heb altijd een religieuze inslag gehad en beseft dat je dankzij de genade talenten hebt gekregen. Daar ben ik niet slechter van geworden, maar ik weet ook dat het niet jóúw verdienste is.” Bij het Rotterdamse studentenpastoraat had Herman contact met een katholieke studentenpastor. Dat was een pater dominicaan die geregeld zijn medebroeder Schillebeeckx op bezoek kreeg. Omdat de pater niet koken kon, deed Herman dat voor hem en zijn hooggeleerde gast.

Vanuit een behoefte aan bezinning en reflectie ging de financieel specialist af en toe op retraite. Zo kwam hij op de abdij van Berne. De toenmalige abt Dennis Hendrickx vroeg Herman Bennink of hij, gepensioneerd immers, iets zag in vrijwilligerswerk voor de abdij. Zo werd hij centralist en gastheer in Heeswijk. En passant adviseerde hij provisor Maarten van de Weijer. Nu is dat dus geformaliseerd in een tijdelijk dienstverband, waarin hij zich bezighoudt met onder meer kostenbeheersing, fiscale zaken en investeringsbeslissingen.

Kerkelijke financiën zijn Herman Bennink niet vreemd. Hij is van 1986 tot 2015 quaestor (penningmeester) van de Classis Zeist geweest. En nu dus ook econoom van de abdij van Berne. Is hier sprake van een calvinistisch of van een Rotterdams arbeidsethos?

Piet van Asseldonk.

Werkgroep Lectors	Administrator Frank van Roermund o.praem. lectoren@abdijvanberne.nl
Participanten	participanten@abdijvanberne.nl
Vrienden van de Abdij van Berne	vrienden@abdijvanberne.nl
Berne Abdijconcerten	Orgelconcerten 1e zondag van de maand om 16:00 uur, van mei t/m december, m.u.v. augustus. Peter Damen o.praem. orgelkring@stichtingberneabdijconcerten.nl
Berne Anders	Gerard van Reisen 06-20.64.24.32. berne-anders@abdijvanberne.nl
Ruach	Cobi Voskuilen. 024-37.81.672 ruach@abdijvanberne.nl
Vrienden van Bandra East	Sponsoring kansarme kinderen in India. Administratie: Corrie de Ruiter. 0345-61.93.26 Markiezenhof 11, 4141 JN Leerdam. dirk.corriederuit@gmail.com
Solidair met India	Anja Bekkers 06 4285 6729. anja.bekkers@solidairmetindia.nl info@solidairmetindia.nl
Tijdschrift Berne	Driemaandelijks tijdschrift van de Norbertijnen van Berne. www.tijdschriftberne@abdijvanberne.nl

