



Niets haalt het bij de verstilde schoonheid van de Hasseltse kapel in Tilburg. Ik kom graag in dit eeuwenoude kapelletje om een kaarsje op te steken en in de altijd heersende serene rust even stil te staan bij wat echt belangrijk is. Een tijd geleden zag ik vooraan een jonge vrouw zitten, geflankeerd door twee dochttertjes. Ze konden met hun beentjes nog net niet bij de grond. De vrouw stond op en schreef iets in het boek. Daarna verlieten ze de kapel, de kinderen huppelend, de moeder ingetogen. Mijn nieuwsgierigheid – ik ben er niet trots op – won het van mijn innerlijke beschaving. Ik las: “Lieve Maria, geef Frank alsjeblieft de kracht om hier doorheen te komen. Ilonka en de meisjes.” Een paar weken later liet ik weer mijn oog op het boek vallen. Ik schrok: “Lieve Maria”, stond er, “geeft U hem een kusje van ons? Ilonka, Ilse en Maaïke.” Terwijl ik een traan wegpinkte deed ik iets wat ik nog nooit had gedaan en ook nooit meer zal doen. Ik pakte de pen en schreef: “Lieve Maria, geef mij alsjeblieft ook zo’n rotsvast geloof en zorg goed voor de moeder en haar meisjes.”

Net als Ilonka kent ook Titus de Kemp geen twijfels. Met het paasfeest in aantocht schrijft hij een bemoedigende bijdrage over leven na de dood. “Ik geloof dat God ons niet zomaar laat vallen.”

In 2020 wordt het openingsartikel vier keer verzorgd door Ralf Bodelier. Hij wandelt een omgekeerde kruistocht van Jeruzalem naar Bouillon in België. De eerste tocht voert van Jeruzalem naar Emmaus. Eenvoudig is het niet – “Mijn rugzak (...) snijdt al snel in mijn nog ongetrainde schouders” – maar het levert een bijzonder boeiend verhaal met prachtige foto’s op. Het sacrament van de Eucharistie in het geloofsleven

staat buiten kijf, maar de pastorale brief die kardinaal Eijk hieraan vorig jaar wijdde, schiet hier en daar tekort, aldus Denis Hendrickx.

Archivaris Jan Sanders belicht de digitalisering van het omvangrijke archief van de zusters norbertinessen in Oosterhout, wier Priorin Zuster Maria Magdalena begin januari overigens werd herbenoemd voor een periode van twaalf jaar. Alle reden voor een interview. Fons Boom ging van Engelen naar Zusters en vergaarde onderweg achthonderd Laatste Avondmalen. De redactie ging daarom met hem in gesprek.

Femke Brouwer, werkzaam in Boekhandel Berne, schildert kaarsen voor bijzondere gelegenheden. “Je denkt altijd even aan diegene voor wie de kaars gemaakt wordt”, vertelt Femke.

Henk-Jan Hoefman is als projectleider ‘Toekomst’ verbonden aan de Abdij van Berne. In de rubriek ‘Uitgelicht’ stelt hij zich nader aan ons voor.

Er valt nog veel meer te genieten in dit nummer, waaronder het bankje op de voorpagina. Dit jaar zijn idyllische bankjes gekozen als voorpaginathema. Het eerste bankje staat bij de Abdij van Berne. De foto is gemaakt door Prior Frank van Roermund.

Veel leesplezier en een aangename lente toegewenst ♦

