

Mijn vorige *Van de redactie* sloot ik af met de woorden: “Een aangename lente toegewenst.” Maar op het moment waarop het lentenummer bij u in de bus viel, waren wij met ons allen een nieuwe wereld binnengetreden. Een wereld vol angst, verdriet en onzekerheid.

Natuurlijk speelt corona in dit zomernummer in woord en beeld een belangrijke rol. Abt Denis Hendrickx belicht de impact van het virus op de samenleving en komt tot een voorzichtig optimistische slotsom: misschien biedt de crisis onverwachte kansen. Onbewust – zijn bijdrage is geruime tijd voor de coronacrisis tot stand gekomen – steekt Titus de Kemp ons met zijn verhaal over Psalm 7 een hart onder de riem: “Als gelovigen vormen wij één grote gemeenschap. Als een lid lijdt, lijden de anderen mee.” In de hartpagina’s worden de vier paascharters van de norbertijnse gemeenschappen voor het voetlicht gebracht. In alle charters staat het vermaledijde virus op de voorgrond. Want het is nogal wat: voor het eerst in vele honderden jaren hebben we niet samen het paasfeest kunnen vieren...

In zijn tweede reisverhaal wandelt Ralf Bodelier door Libanon en maakt in het gezelschap van Antoinette en Rita voor het eerst kennis met de heilige Charbel, “een monnik met muts en baard die in vrome devotie strak naar beneden kijkt.”

In 1121 stichtte Norbertus van Xanten in Prémontré de Ordo Canonici Regularis Praemonstratensis. Volgend jaar vieren we derhalve het negenhonderdjarig bestaan van de orde. Dat zal niet onopgemerkt blijven. Denis Hendrickx blikt vooruit.



Norbertus van Xanten

Dries Vredenberg vertelt in *Uitgelicht* hoe hij, als protestant, bij de vieringen op de Essenburgh betrokken is geraakt: “Het kan mij ontroeren als mensen samen zingen.” Ook vreugde en verdriet in dit nummer. De jubilarissen Titus de Kemp, Jan Terlingen en Theo van de Vossenberg, samen goed voor 205 jaar toegewijd werken aan de norbertijnse zaak, mogen zich verheugen op een mooi feest. Helaas moesten we afscheid nemen van drie prachtige mensen: Zr. Elisabeth, Rien van Osch en Thijs Moons.

Ik hoop dat u in deze moeilijke tijden plezier beleeft aan en troost vindt in deze ‘Berne’. Wees voorzichtig en houd goede moed.

Het fraaie bankje op de voorpagina gefotografeerd door Zr. Elisabeth Dercksen is te vinden bij de Essenburgh. Een mooie mijmerplaats, maar zo te zien niet helemaal corona-proof... ♦