

Wonderen bestaan! Schreef ik in het vorige nummer nog dat de norbertijnen aan de Schans in Tilburg helemaal geen bankje hebben om de voorpagina op te vrolijken, komen ze daar na het verschijnen van het herfstnummer ineens met een bankje opdagen! Het staat op de omslag en is – met permissie – een sjofel geval. Groen uitgeslagen, uitkijkend op een permanent kerststalletje en met een versleten rieten mat aan de achterkant om te voorkomen dat de toevallige passant tegen een kennelijk nog lelijkere stenen muur moet aankijken. Maar de foto is mooi.

Over corona gaan we het nu even niet hebben. Er is te veel nieuws dat wèl hartverwarmend is: de tijdelijke professie van Gilbert Tobolewski, het jubileum van Frank van Roermond, het boek over 750 jaar Sint-Catharinadal, twee afleveringen van de rubriek ‘Uitgelicht’ en de metamorfose van de boekhandel én abdijwinkel.

Ralf Bodelier komt in zijn omgekeerde kruistocht van Jeruzalem naar Bouillon uit in Istanboel en bezoekt daar de Hagia Sophia, een eeuwenoude christelijke kathedraal die door de Turkse regeringsleider onverhoeds werd omgedoopt tot moskee. Dat zou de profeet Mohammed nooit hebben gedaan, verhaalt Bodelier.

Abt Denis Hendrickx duikt in de nieuwe encycliciek van Paus Franciscus, waarin hij in feite het ons toebedeelde rentmeesterschap over Gods schepping in de breedste zin des woords aan de orde stelt. Dat rentmeesterschap gaat ons niet goed af; de paus ziet ‘donkere wolken’. Maarten van de Weijer verhaalt hoe de oude drukkerij en handboekbinderij van de Abdij van Berne na precies honderd jaar een heel bijzondere transformatie zullen ondergaan. Hier zullen, als alle plannen doorgaan, belangrijke Brabantse archeologische bodemvondsten wor-

den bewaard.

In zijn ‘Koorgebed’ vraagt Titus de Kemp zich af hoe bezoekers en gasten de gezangen in de abdijkerk ervaren. De zang is niet altijd indrukwekkend, geeft hij toe. Erger nog: Titus’ fantasie slaat tijdens het zingen regelmatig op hol, maar dan komt hij altijd weer tot het besef dat hij mag ademen in de ruimte van God.

In de kerstnacht van 24 december 2021 vieren we, dat negenhonderd jaar eerder de Orde van de Norbertijnen werd gesticht. We staan dus aan de vooravond van een jubileumjaar! Een mooi jaar met tal van bijzondere evenementen, aldus Denis Hendrickx. En we hoeven dat jaar echt niet op dat groen uitgeslagen bankje in Tilburg plaats te nemen.

Fragment schilderij Norbertus van Prémontré, Antwerpen 1664, Gaspard de Craeyer.



Foto omslag: © Jan Claassen

Foto pagina 2: © Pixabay